

NOUVELLE IMPRIMERIE GOURMONTIENNE



REMY DE GOURMONT

BY RAOUL KRISTIAN

N°4 – AUTOMNE 2013

SOMMAIRE

Préambule	p. 11
La découverte de Stendhal REMY DE GOURMONT	p. 13
Trois poèmes parus dans La Tradition REMY DE GOURMONT	p. 21
Remy de Gourmont et Han Ryner MARIE-FRANCE DE PALACCIO	p. 31
Remy de Gourmont lecteur de Lautréamont KEVIN SALIOU	p. 59
Le Satyre et l'Amazone NICOLE G. ALBERT	p. 89
Remy de Gourmont et La Fontaine DAMIEN FORTIN	p. 103
Une réponse de Normand : la contribution de Remy de Gourmont à la polémique sur les « races latines » SARAH AL MATARY	p. 147
Remy de Gourmont et les deux inconscients ROMAIN ENRIQUEZ	p. 173
Les vers dans Sixtine : le « divertissement » d'un prosateur AURELIE BRIQUET	p. 215
Remy de Gourmont et les jardins GERARD POULOUIN	p. 233
CORRESPONDANCE GOURMONTINE	
<i>Remy de Gourmont « Paysan du Danube »</i> par Jean-Marc CANONGE	p. 247
<i>Lettres à / de Jean de Gourmont (suite)</i> par Vincent GOGIBU	p. 259
REMY DE GOURMONT À L'ÉTRANGER	
<i>Ecrivains contemporains : Remy de Gourmont</i> , par Sem Benelli Traduction de Thierry GILLYBŒUF	p. 291
ENQUETES & CURIOSITES	
<i>Photo de famille</i>	p. 303
<i>Un portrait inédit par C. C. Borth</i> par Damien GONNESSAT	p. 304
<i>René-Louis Doyon et Remy de Gourmont</i> par Maurice POCCACHARD	p. 306
« <i>Le fiasco symboliste</i> » par Gaston et Georges COUTURAT	p. 308
<i>La Physique de l'amour par Raoul Narsy</i> présenté par Vincent GOGIBU	p. 310
<i>La Toison d'or, avec un portrait de Jean de Gourmont par Frans de Geetere,</i> MIOMANDRE	par Francis de p. 316
<i>Jean de Gourmont et Corydon, Gide malfaiteur intellectuel ?</i> , présenté par Vincent GOGIBU	p. 318
<i>A propos de deux envois d'André Gide à Remy de Gourmont</i> , présenté par Vincent GOGIBU	p. 323
LE VRAQUIER	p. 333

NOTES DE LECTURE

p. 337

PARUTIONS

Bibliographie sélective

p. 338

**SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE RÉSERVÉ
AUX MEMBRES DU CARGO :**

REMY DE GOURMONT & *LE MERCURE DE FRANCE* - II
(1896-1900)
Par Mikaël LUGAN